

FANTASIA • TERROR • FICCION • PARA ADULTOS
DELTA
Nº22
100 pts.
EN ESTE NUMERO:
LA MOMIA AVANZA
Y OTROS INSOLITOS RELATOS



NUMEROS APARECIDOS


1 75 pts.


2 75 pts.


3 75 pts.


4 75 pts.


5 75 pts.


6 75 pts.


7 75 pts.


8 90 pts.


9 90 pts.


10 90 pts.


11 90 pts.


12 90 pts.


13 90 pts.


14 90 pts.


15 90 pts.


16 90 pts.

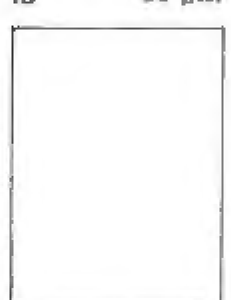
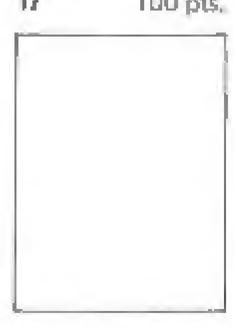

17 100 pts.

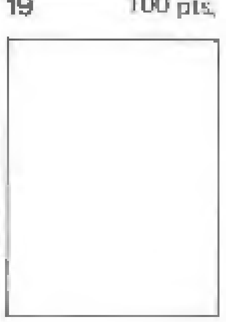

18 100 pts.

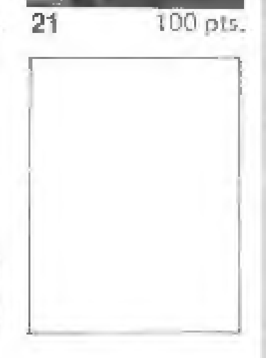

19 100 pts.


20 100 pts.


21 100 pts.





Podéis conseguir los NUMEROS ATRASADOS de esta colección, enviando su importe EN SELLOS DE CORREOS a

EDICIONES DELTA

San Guillermo, 5, 1º, 1ª
Barcelona - 6





PORTADA
SEGRELLES



Editado por: **EDICIONES DELTA**
San Guillermo, 5, 1.º, 1.ª Barcelona-6
Impreso por: LEVSA-BILBAO
Ctra. Bilbao a Galdácano, 20
GYESA - Tel. 218-12-00 - Barcelona
I.S.B.N.: 84-300-2162-0
Dep. Legal: B. 6.374-80

ROOK — LA TORRE, UN HOMBRE SINGULAR Y MISTERIOSO, UNA LEYENDA INEXPLICABLE, UN AVENTURERO EN EL TIEMPO.

UN PERSONAJE PARA TODOS LOS SIGLOS, QUE TEJE UN MITO SOBRECOGEDOR ENTRE LOS ETERNOS TIC-TAC DEL RELOJ. SU HISTORIA COMIENZA AQUÍ, AÑO 1836, LUGAR, COTTONWOOD... QUE NO TARDARÍA EN SER FAMOSO CON EL NOMBRE DE ... **¡EL ÁLAMO!**

ROOK

EL DIA ANTES DE MAÑANA

MAÑANA, HABÍA OCURRIDO **YA**. PERO EL DÍA ANTES DE MAÑANA ESTABA AMANECIENDO EN AQUEL CÁLIDO LUGAR DE LA FRONTERA TEJANA.

DE MADRUGADA, EL SOFOCANTE VIENTO DEL LLANO DE SAN ANTONIO, LLEVÓ CONSIGO EL ECO DEL GRITO DESAFIANTE DE UN RETO. ALGUIEN HABÍA TRAZADO CON UN SABLE UNA RAYA SOBRE LA ARENA. LA RESPUESTA FUE EL ESTRUENDO DE 186 PARES DE BOTAS **CRUZANDO** AQUELLA LÍNEA.

SIN EMBARGO, UN HOMBRE NO LA CRUZÓ... Y QUEDÓ SOLO... **¡GAT HAWKIN!**

¡VOY A SALTAR EL MURO!



ESTÁIS CANSADOS DE ESPERAR EL PRÓXIMO ATAQUE ¿VERDAD? ¿QUEREIS PROVOCAR A ESTOS MEJICANOS? ¡ESTÁIS LOCOS!
BOOOM!
Y AHORA QUERÉIS ATRAPARME ENTRE VUESTROS FUSILES Y LOS DE ESOS BANDIDOS DEL GENERAL SANTA ANA!
¡PERO NO LO CONSEGUIRÉIS!
PARECE QUE ATACAN... ¡VOY A METERME EN ESA ZANJA Y A PONER A SALVO MI PELLEJO!
BOOOM!
WHOMP!
¡HE LLEGADO A TIEMPO!
BZEWEEE!
KACHOW!
BADOW!
¡VAYA TIROTEO!
WHUMP!
BOOOM!
BHMMP!
¿PERO... ¿QUÉ ES ESO?
¿ESTOY SOÑANDO? ... ¡ES UNA PESADILLA!
¡INCREÍBLE! ¡ESA COSA... PARECE UNA TORRE DE AJEDREZ!
¡ALGUIEN SALE DE ELLA!
BLAM! BOOM!
UNA COSA ES SEGURA, ¡ESTA PIEZA ES UNA MÁQUINA! Y TRAJO A ESE TIPO HASTA ESTE BAÑO DE SANGRE... ¡PERO TAL VEZ PODRÍA SACARME DE AQUÍ!
PTING!
ZING!


WHUMPP!
¡AAAAH!


ESA EXPLOSIÓN... CASI ME MATA... LA CABEZA ME DUELE... ESTOY SIN FUER-ZAS...


PARECE COMO SI **TODO** HUBIESE TERMINADO... ¡CO-MO SI TODOS HUBIERAN MUERTO! ... ¡NO! ALLÍ HAY ALGUIEN!
¡VAN HACIA LA **TO-RRE!** TENGO QUE DE-TENERLOS. ES MI SAL-VACIÓN... ¡AUNQUE TEN-GA QUE **MATARLOS!**


¡NOOO! ¡ESPERAD!


TZZZK!
¡ESTA MÁ-QUINA ES MÍA! ¡LADRONES! ¡AAAH!




EL **TIEMPO** GIRABA Y GIRABA EN UN INFINITO TORBELLINO DE INSTANTES SUCESIVOS... Y GAT HAWKIN SE SINTIÓ EN UN INMENSO Y OSCURO VACÍO...
DE PRONTO, TODO MOVIMIENTO CESÓ CON LA MISMA BRUSQUEDAD QUE HABÍA COMENZADO...
¡UFF! ¡HA SIDO UNA PESADILLA!
LA CABEZA ME DA VUELTAS...
¡ALGUIEN SALE DE LA MÁQUINA! TENGO QUE HACER ALGO... ¡PERO ESTOY **ATONTADO**!
TODO HA TERMINADO. EL ÁLAMO YA ES HISTORIA. ES... **AYER.**
¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡ES EL TRIPULANTE DE LA **TORRE**! ¡HA VUELTO! PERO APENAS PUEDO VERLE... ¡AH! TAMBIÉN HAY UN CHICO Y LLEVA UN CUCHILLO... ¡ES EL CORONEL **BOWIE**!
¡PERO EL ÁLAMO CAYÓ! ¡TODOS MURIERON! ERA LA ÚNICA FORMA DE QUITARLE EL CUCHILLO A BOWIE... ¡MUERTO! ENTONCES...







DE NUEVO UN METAL ACARICIA OTRO METAL. LA PULSERA DE GAT HAWKINS TOCA EL CASCO DE LA MÁQUINA DEL TIEMPO Y HACE SALTAR CHISPAS POR EL AIRE...



... Y DE NUEVO, EL ÚNICO DESERTOR DE UN FUERTE MORIBUNDO ES LANZADO A TRAVÉS... ¡DEL TIEMPO!



(X) VER EL CAPÍTULO ANTERIOR: "EL HOMBRE A QUIEN EL TIEMPO OLVIDÓ".





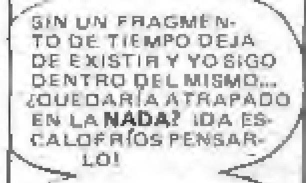
HE CONECTADO UN FRAGMENTO DE **TIEMPO** QUE ME HA DEJADO EN UN LUGAR INHÓSPITO.

¡EN CUANTO HAYA REPARADO, ME LARGARÉ DE AQUÍ!



APOSTARÍA QUE SOY EL ÚNICO HOMBRE DEL MUNDO QUE CONOCE LA EXISTENCIA DE FRAGMENTOS DEL TIEMPO, ¡Y ESTA ES, SIN DUDA, LA ÚNICA MÁQUINA QUE SE HA CONSTRUIDO PARA CONECTAR CON ELLOS!

SIN EMBARGO, LO QUE ME **ASUSTA**, ES PENSAR QUÉ OCURRIRÍA SI CAEMOS EN UNA ZONA EXTREMA... ¡DONDE EL TIEMPO LATERALMENTE ACABA!

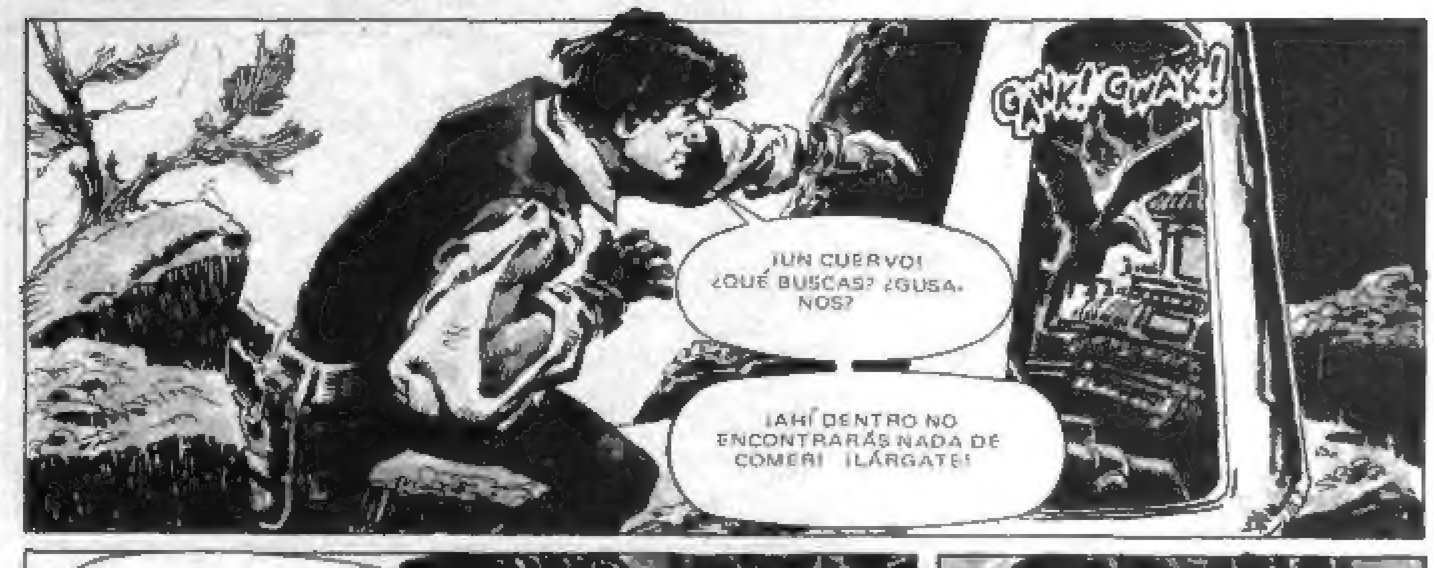











GWAK! GWAK!
¡UN CUERVO! ¿QUÉ BUSCAS? ¿GUSANOS?
¡AHÍ DENTRO NO ENCONTRARÁS NADA DE COMER! ¡LÁRGATE!


¡EH, PAJARRACO! ¡YA TENGO BASTANTES PROBLEMAS! ¡VETE!


TOINGGGG!
¡EEEH!


¡MALDITO RATERO! ¡DEVUELVEME ESO! ¡HAS ROBADO UNA PIEZA VITAL DEL CIRCUITO! ¡MI MÁQUINA NO PUEDE FUNCIONAR SIN ELLA! ¡DAMELA!
GAWK!


¡MALDITO PÁJARO LOCO! ¡VUELVE!


¡EEEH!


CON QUE ESE ES EL GRAN TIRADOR... ¡Y TIENE EL AUTÉNTICO CUCHILLO BOWIE!
MASTER GUNFIGHTER
¿DÓNDE HE VISTO YO ESE CUCHILLO ANTES?



SIEMPRE
¡VUELVE BANDIDO!
TENGO QUE SA BER ALGO MAS ACER CA DE ... FAMOSO TIRADOR
¡VEN AQUÍ!
SHOP
¿QUEE?
UNA ROCA?
WYATT EARP
BILLY EL NIÑO!
NINGUNA PAR
RÁPIDA MENTE!
MISMA
RESTIN DANE!
¡RESTIN DANE! ¡BISHOP DANE!
ATRAS EN EL TIEM PO PARA SALVAR LA VIDA DE SU ANTEPASADO!
¡NO SABE USTED NADA SE ÑOR! TODO EL MUNDO CONOCE A BISHOP DANE!
¡LA MÁQUI NA DEL TIEM PO! ¡LA QUIERO PARA MÍ! ¡Y LA TENDRÉ!


¡DIOS MÍO!
MINA ABANDONADA





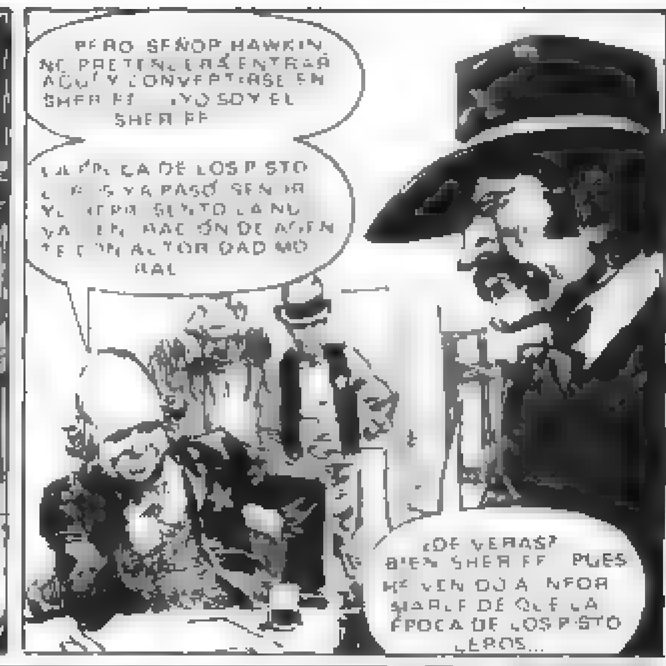


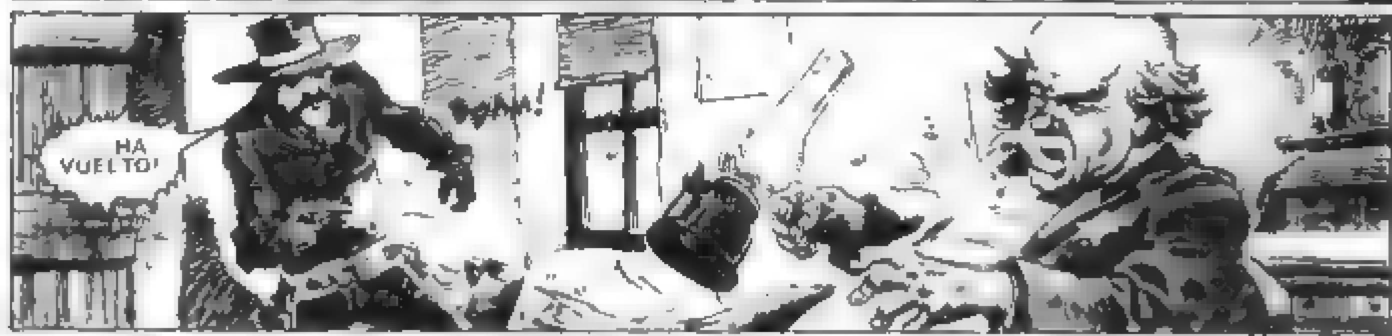

ES ALGO QUE DEBÍA HABER YA HECHO ANTES... ¡EMPIEZO A PREOCUPARME!
DIABLOS! ¿ES POSIBLE?


DEBAJO DE MI CASTILLO!
ESE POZO MINERO!
CAWW


¡OOOH!
SIGLO!


AHORA HARÉ UNA


PERO SEÑOR HAWKIN, NO PRETENDERÁS ENTRAR AQUÍ Y CONVERTIRSE EN
¿DE VERAS? BIEN SHERIFF... PUES HE VENIDO A INFORMARLE DE QUE LA ÉPOCA DE LOS PISTOLEROS...


HA VUELTO!


TRABAJANDO PARA UN HOMBRE COMO YO PODÉIS HACEROS RICOS.
¿QUÉ DECÍS?


APTO PARA SHERIFF

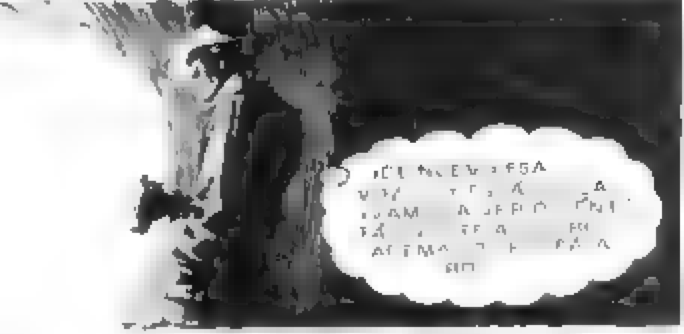

SHERIFF GAT HAWKIN!
DAD MORAL!


ENTRE TANTO VOY A LA

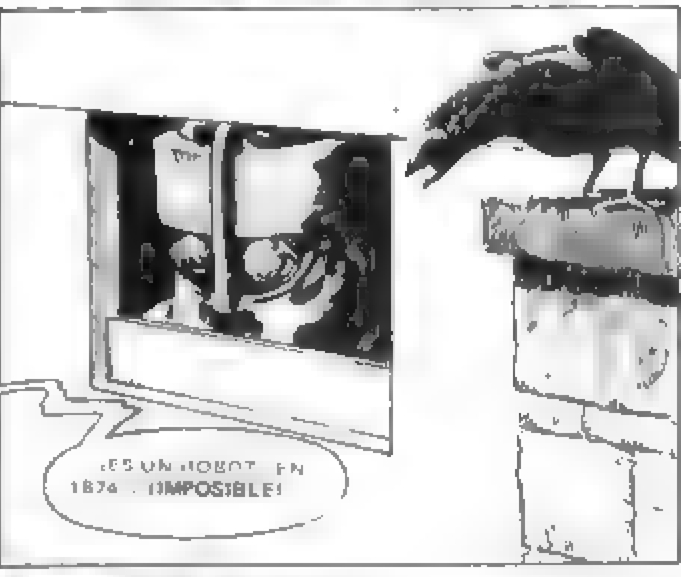

¿QUÉ HAS DO ESO? ¡ALGO SE HA MOVIDO JUSTO ANTE MÍ!
OTRO RUMOR ¡CÓMO UNA VOZ APAGADA


NECES TO LUZ UN DISCO SOLAR DE LA C NT DE MI SOMBRERO SERVIRÁ


¡LUZ!




DIOS MÍO


¡ES UN ROBOT EN 1874 . ¡IMPOSIBLE!


¡ESE NEGRO ME HA LLEVADO HASTA ÉL PERO. ES
BUENO NO TE CREO UN ESTUPIDO TÚ ME HAS ROBADO PARA QUE YO TE SIGUIERA HASTA AQUÍ
¡DEVUÉLVEME ESA PIEZA ESTÁS HABLANDO CON REST N DANÉ EL REY DE LOS ROBOTS .. DE LO CONTRARIO...


PARECE QUE ESTE C R O HA LEN DO PARA ALEGRAR NUESTRAS ABU RR DAS V DAS. ¿VER DAD?
SEGURO, SHER FF! ¿QUÉ OPINAS, TÚ JOHN?
ES UNA MARA V LLA TOM ¿BUS CA A GO POR AQUÍ SHER FF


¡EL **MAÑANA**! C ANTO MÁS SE ALE HOY MÁS ERCA ARÉMOS
PERO ¿QUÉ TIE NE EL **MAÑANA** QUE NO TENGA EL DÍA DE **HOY**?

¡FUTURO! ¡TODO EL TIEMPO DEL MUNDO! LO QUE HEMOS SIDO Y LO QUE **SEREMOS!** TIEM PO PARA TENER LO QUE QUE RAMOS
¡ESO ES LO QUE TIENE EL **MAÑANA** Y QUE YA NO TIENE **HOY**!
¡NO LE EN TIENDO, SHERIFF! ¡PERO USTED PIEN SA Y NOSOTROS DISPARAMOS ¡JA JA JA!


NUNCA CREÍ QUE PUDIERA ENCONTRAR ALGO TAN MO DERNO EN EL PASADO UN PAR DE AJUSTES MÁS Y


NGHNGH-UH TÚ ERES MI MAESTRO ROBÓTI SEÑOR AMO SIENTO
¿QUIÉN ERES, RO BOT? ¿Y CÓMO HAS LLE GADO HASTA AQUÍ?
AWKK!
SOY PALLAS, GUARDIÁN DE LA GALERÍA. HE SIDO CENTINELA DE ESTE LUGAR DURANTE SIGLOS.


MIS HOMBRES LLE GARON A ESTE PLANE TA DESDE UNA ESTRE LLA. INSTALARON UN LABORATORIO AQUÍ PARA ESTUDIAR SU RAZA
TRAS ESA GRAN PUERTA EXISTEN TESO ROS CIENTÍFICOS QUE DE JARON HACE IENTOS DE AÑOS. CUANDO CONCLUYE RON SUS ESTUDIOS SE MAR CHARON A SU LUGAR DE ORIGEN Y ME DEJARON SO LO Y ME DO **DESAC TIVANDO** CON EL PA SO DEL TIEMPO
Y AHORA TÚ ERES MI AMO ¿CÓMO PUEDO SER VIRTE? TODO LO QUE HAY EN LA GALERÍA ES TUYO PARA SIEM PRE


OIME JOHN CANE ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR LAS CHICAS MÁS BONITAS DEL LUGAR?
¿LAS QUIERES SERIAS... O PARA PASAR UN RATO?


UNAS QUE SEPAN BAILAR AL SON DE MI MÚSICA


PREGUNTE POR KATE McCALL. LA ENCONTRARÁ EN EL PISO DE ARRIBA


¿KATE McCALL? ES USTED MUCHO MÁS BONITA DE LO QUE DICEN POR AHÍ
Y AHORA ESCÚCHEME BIEN... SI NO QUIERE QUE DEJE SEÑALADA PARA SIEMPRE SU HERMOSA CARA
YO TRATO DE NEGOCIOS ABAJO. SHERIFF... MI SALÓN NO ES UNA OFICINA


TRATARE
NEGOCIOS


AHORA ESTE PUEBLO ES MÍO... Y ESTÁ LLENO DE BASURA! PERO VOY A NOMBRARLA MIEMBRO DEL DEPARTAMENTO DE SANIDAD
ESTÁ BIEN. DESEMBUCHE DE UNA VEZ... Y LÁRGUESE. ¡ESTÁ APESTANDO MI CUARTO!


ESTA TARDE VERÁ USTED A UN CIERTO CABALLERO. BISHOP DANE ES SU NOMBRE. TIENE FAMA DE GRAN TIRADOR
LO TRAERÁ USTED AQUÍ... Y LE ROBARÁ SU DINERO. LUEGO MIS AYUDANTES LO ARRESTARÁN POR VAGABUNDO
¿ENTENDIDO?
SÉ MALDITO SEAS

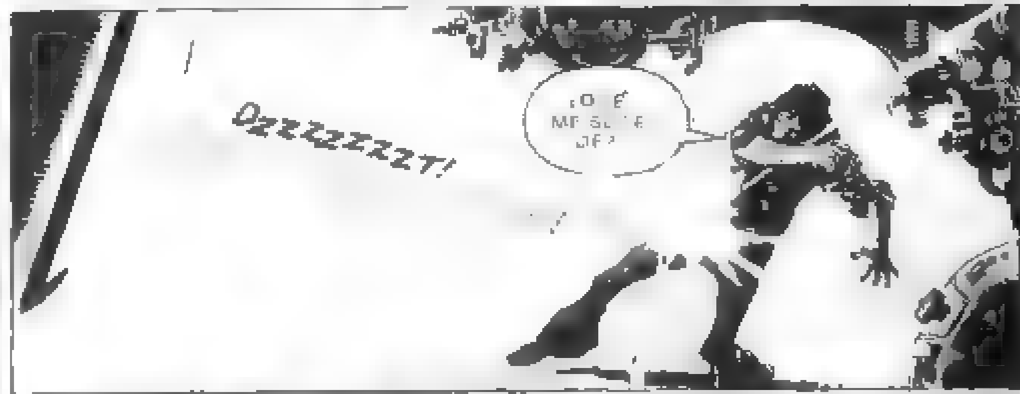

DESDE ESE MOMENTO NADIE MÁS PODRÁ ENTRAR


ENTRA Y MIRA




SOY RESTIN DANE


CLIK!


DZZZZZZZT!


PALLAS!

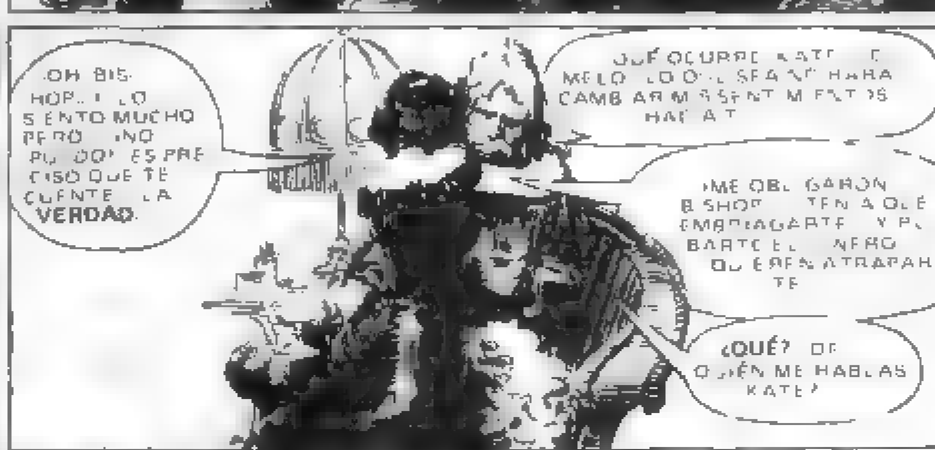

¡ESTOY CIEGO!


ES USTED LA MUJER MÁS ENCANTADORA QUE HE CONOCI DO
SOY KATE McCALL, DUEÑA DEL SALOON EL DORADO
HAY MUCHO POLVO POR ESTA FERIA. ¿POR QUÉ NO ME ACOMPAÑA A TOMAR UN TRAGO EN ALGÚN LUGAR AGRADABLE?


¿POR QUÉ ME CEGASTE PALLAS? YO CRE
FUI YO QUIEN ORDENÓ AL CUERVO QUE TE CONDUJERA HASTA EL TONEL


COMUNICARTE
Y AHORA


NUNCA HABÍA CONOCIDO A NADIE COMO TÚ, BISHOP. ME GUSTA CHARLAR CONTIGO
ABANDONAR LA ABURRIDA VIDA QUE LLEVAS
ME HE ENAMORADO DE TI, KATE, Y NO QUIERO PERDERTE

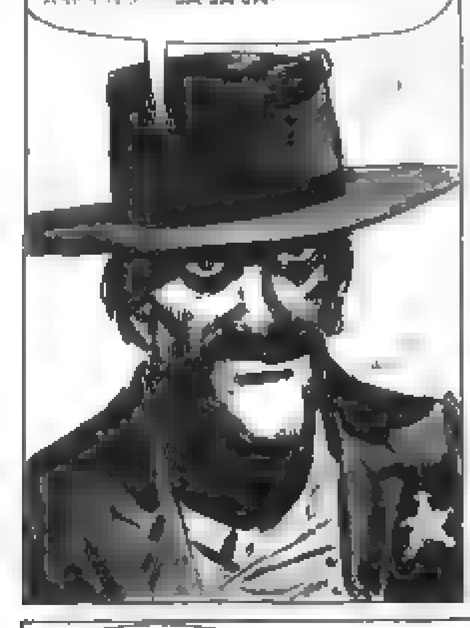

OH BISHOP
VERDAD.
¿QUÉ? DE QUIÉN ME HABLAS KATE?


SAL POR LA VENTANA
AHORA NO PUEDO EXPLICARTE ¡CORRE









CREO SABER DÓNDE HA IDO... SE LO OÍ DECIR A LA CHICA CUANDO CREÍAN QUE YO ESTABA INCONSCIENTE.
HAY UNA VIEJA CABAÑA MEJICANA CERCA DE AQUÍ. ¡LA ENCONTRAREMOS!



DEBERÍAN CASTIGAR A ESE BRUTO POR HABERTE PEGADO, KATE!
ESTOY BIEN, LOU... A... UN POCO DOLORIDA, ESO ES TODO. DATE PRISA, POR FAVOR. TENEMOS QUE ENCONTRAR A ESE HOMBRE... SÓLO ÉL PUEDE SALVAR A BISHOP DANE




NO ENTIENDO NADA... PERO PARECE QUE HE CAUSADO MUCHOS PROBLEMAS CON MI VIAJE EN EL TIEMPO

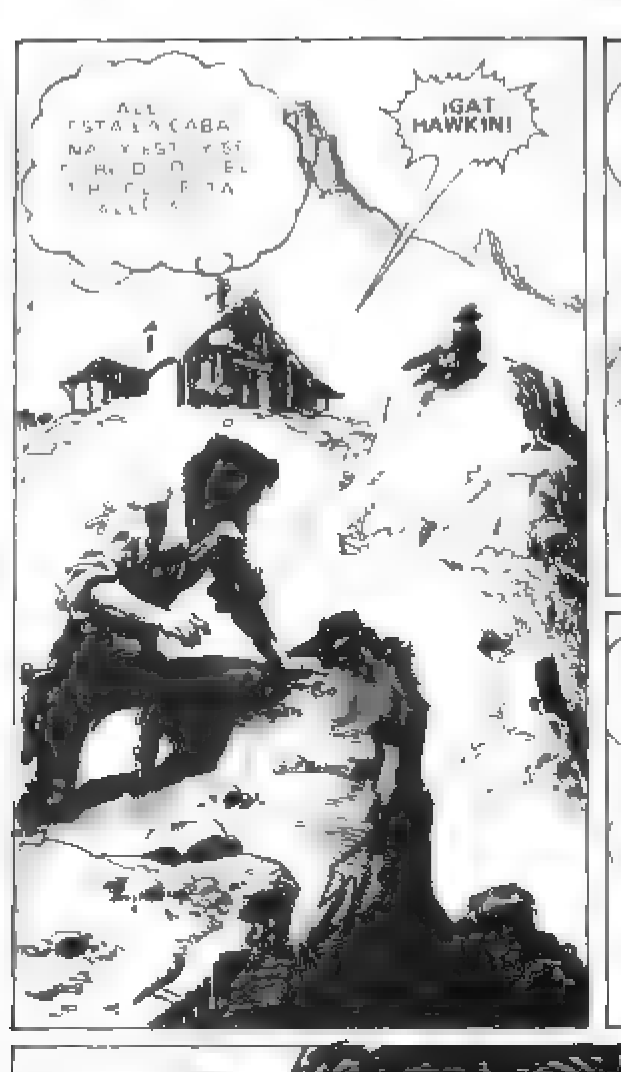
VENGA A MI CASTILLO DEL TIEMPO Y LE MOSTRARE MARAVILLAS QUE NUNCA HA VISTO


PERO HAY MAS.

HARE CUANTO PUEDA

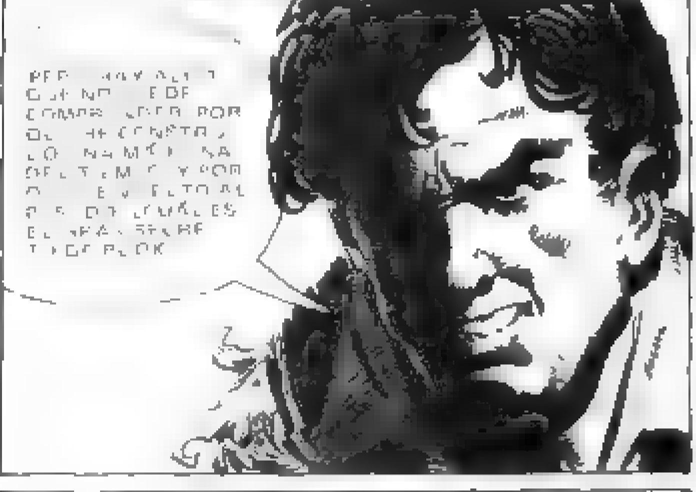
PERO TENGA CUIDADO... POR FAVOR.
¿VOLVERA VERDAD?

ESTAS HAN SIDO LAS PALABRAS MAS DULCES QUE NADIE ME HA DICHO EN CIEN AÑOS, JULIA


¡GAT HAWKIN!


¡ROOK! ¡POR F N QUE AGRADABLE SORPRESA
M. NOMBRE ES RESTIN DANE.
NO SÉ ROCK! EL MISMO NOMBRE DE ESE T PO QUE TENGO ATRAPADO ALLÍ ¿PARIENTE S YO?


LO SABE IGUAL QUE YO ¡USTED LO SABE TODO QU EN SOY POR QUÉ ESTU VE EN EL ÁLAMO ¡TODO!
¡ES USTED UN T PO LISTO HAWK N!




DÍGAMELO USTED!
ES ALGO QUE NUNCA SABRÁ GAY N SI QUERRA A CAMBIO DE LA V DA DE B S HOP DANE
PERO LE DIRÉ UNA COSA SI LE D ERA M MÁ QU NA DEL T EMPO EL FUTURO DE LA TIERRA ESTARÍA PERDIDO!


TODAVÍA NO TIENE LA MÁQUINA DEL TIEMPO... QUE TAMBIÉN DEJARÍA DE EX ST R POR QUE YO NO HABRÍA V VI DO PARA CONSTRU R LA


ME ARR ES GARÉ ¡ADIÓS RO K USTED Y EL GRAN T RA DOR OS ENCONTRARÉ S EN EL OLVIDO!
¡NOOO!
BA BA BA BA BA BA BA BA BA BA BA BA BA BA!

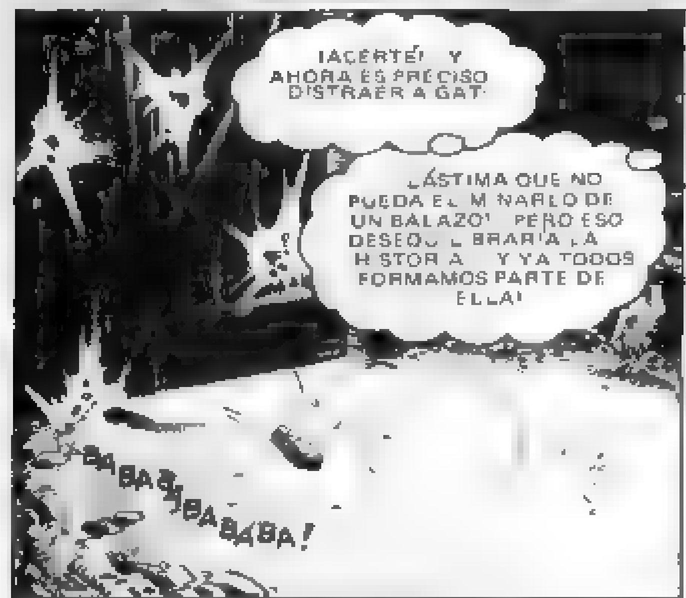

¡TENGO QUE IMPEDIRSELO! ¡ESTÁ ACRIBILLANDO LA CABAÑA!
¡SEGURO QUE MATARÁ A BISHOP!
BA BA BA BA BA BA BA BA BA BA BA BA BA

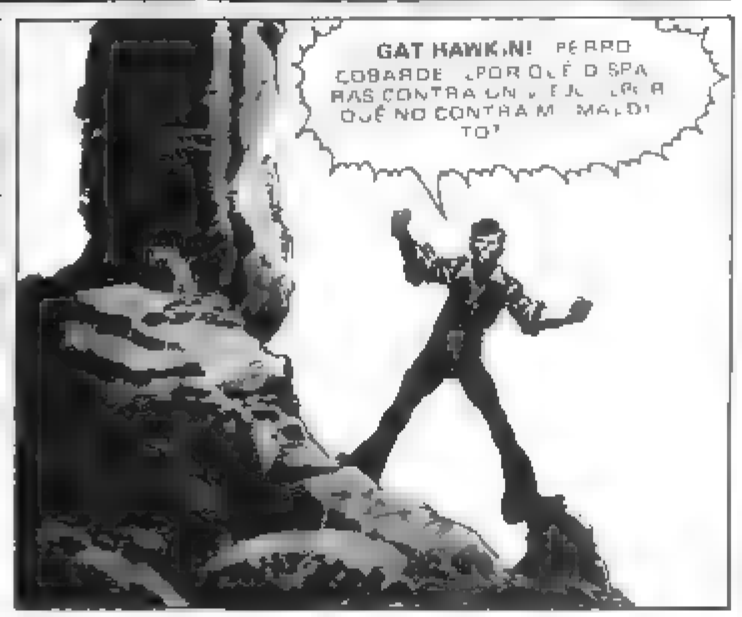

¡SÓLO TENGO UNA OPORTUNIDAD! ¡UNA CONTRA UN MILLÓN!


EL TELETRANSPORTADOR EXPERIMENTAL... NUNCA LO HE USADO CON SERES HUMANOS. ES DEMASIADO ARRIESGADO! PERO ES LA ÚNICA FORMA DE SALVAR A MI TATARABUELO
BA BA BA BA BA BA BA BA BA BA BA


LO QUE PUEDO HACER ES CONECTARLO CON LA MÁQUINA DEL TIEMPO... Y ESPERAR QUE NOS TELETRANSPORTE A LOS DOS FUERA DEL ALCANCE DE LA AMETRALLADORA DE HAWKIN
BA BA BA BA!


ALLÁ VÁ


¡ACERTÉ! Y AHORA ES PRECISO DISTRAER A GAT
LÁSTIMA QUE NO PUEDA ELIMINARLO DE UN BALAZO! PERO ESO DESEQUILIBRARÍA LA HISTORIA... Y YA TODOS FORMAMOS PARTE DE ELLA!
BA BA BA BA BA BA BA!


GAT HAWKIN! PERRO COBARDE ¿POR QUÉ DISPARAS CONTRA UN VIEJO? ¿POR QUÉ NO CONTRA MÍ, MALDITO?


AH ¿ESTÁS AHÍ? SERÁ UN PLACER!
APR SA!
BABABABABABABABA!


CORRE RATA UNA VEZ ESTÉIS LOS DOS DENTRO PODÉIS CONSIDERAROS MUERTOS! JA JA JA
GOTTA
BABABABABABABABA!


LO CONSEGUÍ
KRASH!
BABABABABABABABABA


BISHOP DANE! GRACIAS A DIOS QUE ESTÁS VIVO.
¡VEN CONMIGO! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!


POR LA PUERTA... UN PAR DE PASOS MÁS... ¡Y ESTAREMOS SALVADOS!
BABABA!
BABABA!


ESO ES, SALTA VIEJO. ES POR TU VIDA!
BABABABABABABABA!


VAMOS A HACER UN VIAJE COMO NO HAS HECHO JAMÁS


PERO NO TODO HABÍA TERMINADO. EL MAÑANA QUEDABA ATRÁS. RES- TIN DANE Y BISHOP ESTABAN A SALVO...
...PERO QUEDABAN LAS MUJERES EN MANOS DE DOS GRANUJAS, UNO DE LOS CUALES HUBIERA DADO ALGO POR CONVERTIRSE EN EL AMO DE TODOS LOS TIEMPOS!

LA MOMIA AVANZA



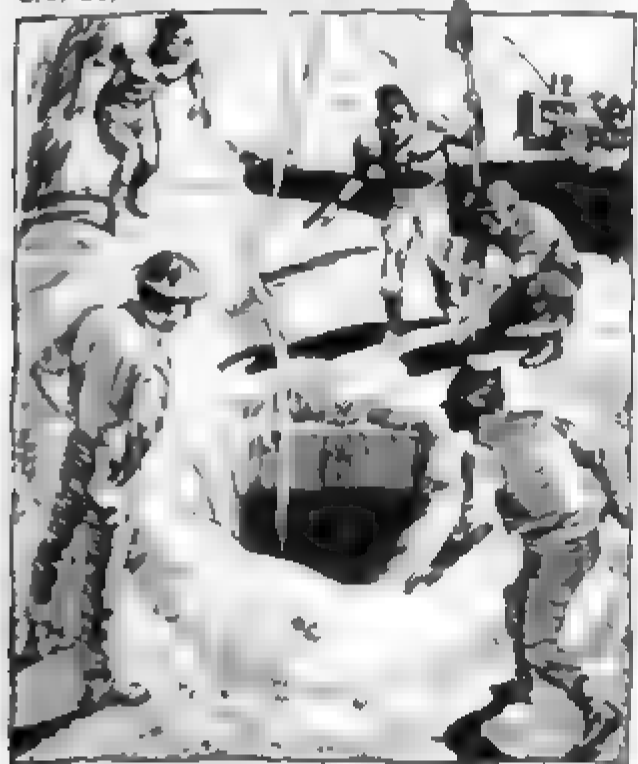
GUION KRENKEL Y GOODWIN DIBUJOS REED CRANDALL


AL DIA SIGUIENTE...
ASÍ ES COMO LO ENCONTRAMOS INSPECTOR ...TENDIDO ANTE EL SARCÓFAGO DE HARAT-ANKNEB.
EN TODOS MIS AÑOS DE ESTAR EN SCOTLAND YARD JAMÁS HABÍA VISTO UN CADÁVER TAN DESTROZADO COMO ESTE


EL REY HARAT ¿EH? SUPONGO QUE DEBE DE HABER ALGUNA CLASE DE MALDICION O LEYENDA ACERCA DE ÉL... ¡A LA PRENSA LE ENCANTARIA!


QUE YO SEPA, INSPECTOR NIGEL, NO HAY NINGUNA LEYENDA RELACIONADA CON HARAT-ANKNEB SEGUN LA HISTORIA ¡PERO ES UNA DE LAS PIEZAS MÁS VALIOSAS DEL MUSEO!
NO ES CORRIENTE ENCONTRAR UNA MOMIA TAN BIEN CONSERVADA COMO ESTA ¿NO ES ESO, PROFESOR?
¡ES EXTRAORDINARIO! ¡SU DESCUBRIMIENTO SEÑALÓ UN HITO EN ARQUEOLOGÍA! ¡Y LAS CIRCUNSTANCIAS DE SU HALLAZGO FUERON TAMBIÉN NOTABLES...

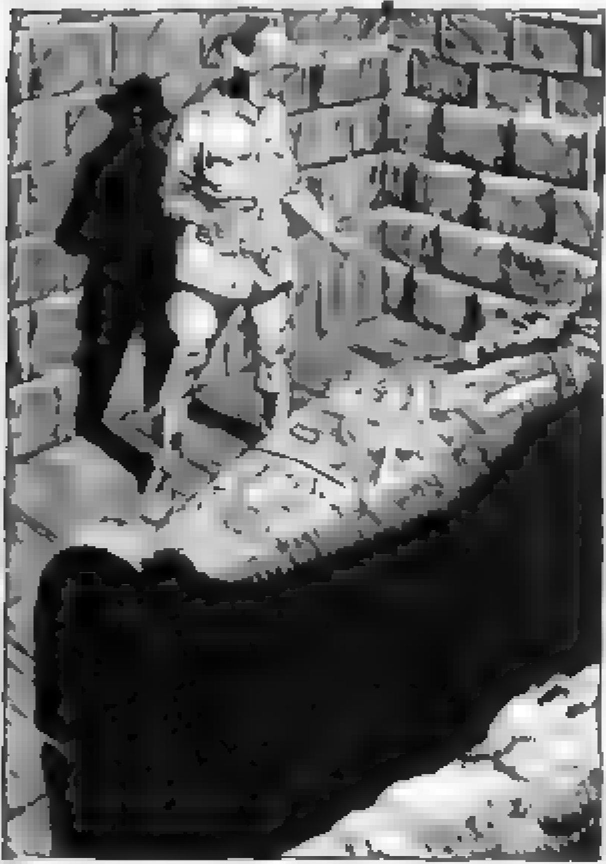
"NO FUE NINGUNA EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA QUIEN HALLÓ SU TUMBA, SINO UN GRUPO DE INGENIEROS, A CAUSA DE UNA VOLADURA DE TIERRAS EN LAS OBRAS DE UNA PRESA ... ESTABA LEJOS DE TODO LUGAR DESTINADO A SEPULTURAS, SIN INDICACIONES, TOTALMENTE OCULTA..."



"LOS OBREROS NATIVOS SE APRESURARON A SALIR DE ALLÍ Y NO HUBO FORMA DE PERSUADIRLES DE QUE REGRESARAN HASTA, MUCHO DESPUÉS DE QUE LA MOMIA FUERA EMBARCADA RUMBO A INGLATERRA. POR FORTUNA PARA MÍ YO ME HALLABA REALIZANDO UNAS EXCAVACIONES A POCAS MILLAS AL SUR Y FUI LLAMADO PARA QUE INSPECCIONARA LA TUMBA..."



"¡ME PARECIÓ MUY SINGULAR! ¡NO HABÍA INSCRIPCIONES EN LAS PAREDES, NI EFECTOS PERSONALES DEL DIFUNTO... NADA DE LO HABITUAL EN UNA TUMBA EGIPCIA, SÓLO EN EL SARCÓFAGO APARECÍA EL NOMBRE DE HARAT..."



"PERO OLVIDÉ ENSEGUIDA LAS INFORMALIDADES DE LA TUMBA CUANDO ABRÍ EL SARCÓFAGO. ¡AUN RECONOCIENDO LO MARAVILLOSO DE LA TECNICA EGIPCIA EN EMBALMAMIENTO, LA BUENA CONSERVACIÓN DE HARAT ERA FANTÁSTICA! ¡COMO SI LO HUBIERAN ENTERRADO SÓLO CIEN AÑOS ANTES Y NO TRES MIL! ¡ERA EL HALLAZGO DEL SIGLO!




ESO OCURRIÓ HACE APENAS UN MES. ¡Y AHORA ESTE CRIMEN!
¡BIEN SI HAY ALGUNA RELACIÓN, PROFESOR BRUCE PUEDE ESTAR SEGURO DE QUE LA ENCONTRAREMOS!
¡SARGENTO QUIERO UNA GUARDIA PERMANENTE EN ESTA SALA! ¡USTED HARÁ EL TURNO DE TARDE... Y EL JOVEN SOAMES LE RELEVARÁ A MEDIANOCHE!
¡ENTENDIDO, SEÑOR!
AHORA VOY A VER QUÉ HACEN LOS AGENTES QUE INSPECCIONAN EL RESTO DEL EDIFICIO. LUEGO ESPERARÉ EL INFORME DEL FORENSE ACERCA DE LAS CAUSAS DE LA MUERTE DEL GUARDIA..
..¡SI ES QUE HA QUEDADO ALGUNA PARTE ENTERA PARA PODERLE HACER LA AUTOPSIA!
A MEDIANOCHE...
¡VENGO A RELEVARLE, SARGENTO!
¡ME ALEGRO DE ELLO, MUCHACHO! ¡LA LUZ DE LA LUNA, ENTRANDO POR ESAS VENTANAS HACE QUE ESOS MONIGOTES EGIPCIOS PAREZCAN FANTASMAS. ¡HAN LLEGADO A PONERME NERVIOSO!


¡AL DIABLO EL SARGENTO! ¿ME HA TOMADO POR UN NOVATO AL QUE SE PUEDE ASUSTAR? CLARO.. QUE ESTA LUZ DE LUNA. ¡HACE VER FANTASMAS EN TODOS LADOS!


Y ACABARÉ POR VER COSAS EXTRAÑAS DETRÁS DE CADA FIGURA QUE...
¡EL BRAZO! ¡ANTES NO ESTABA ASÍ!


¡DIOS MÍO! ¡NO!

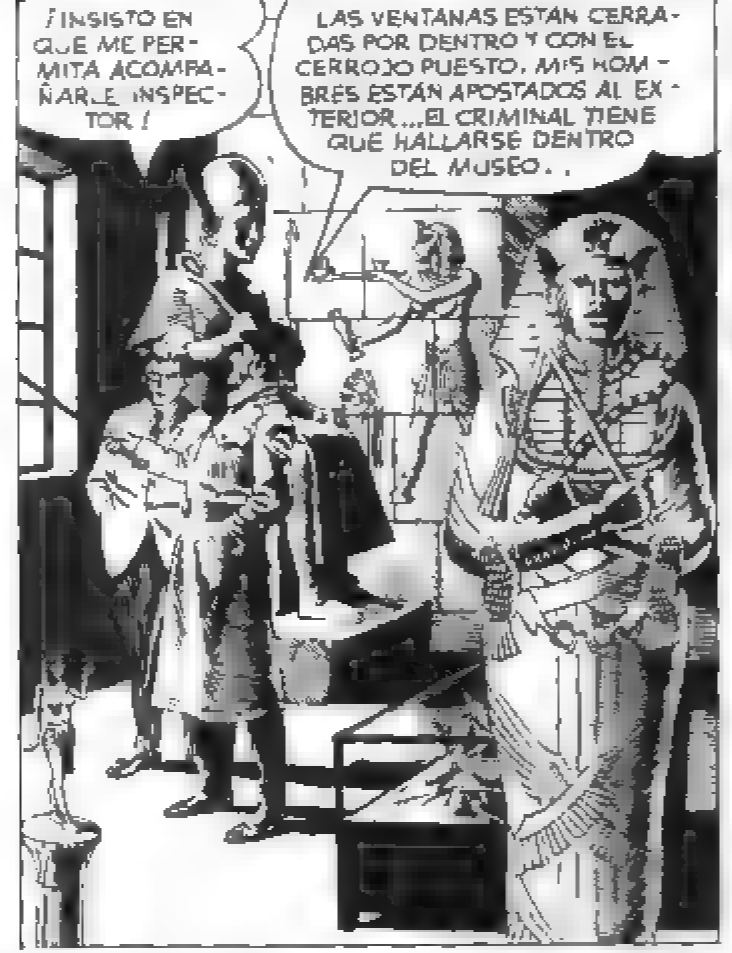

EEEEEEE-YAHHH!

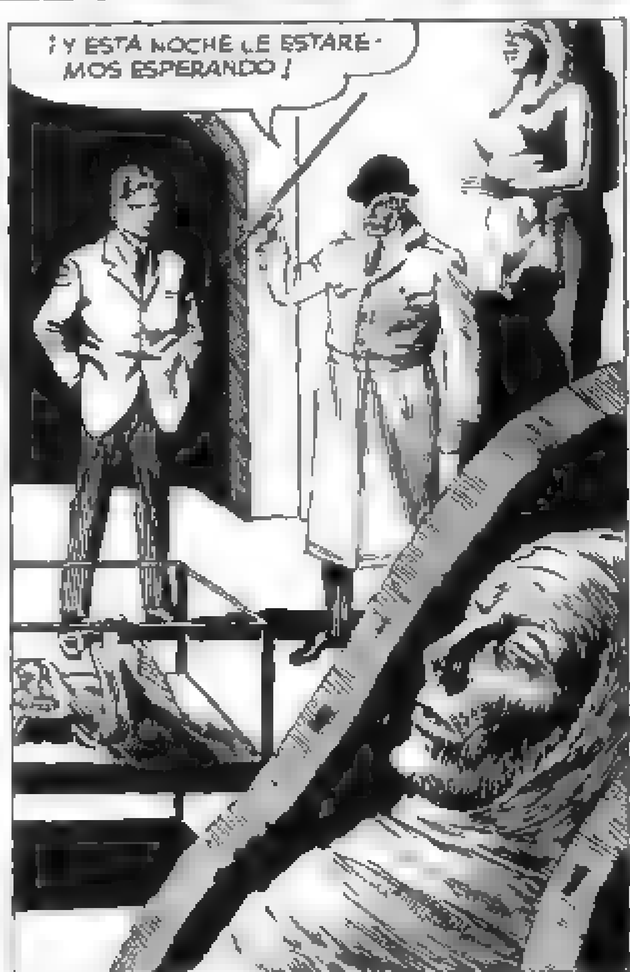
A LA MAÑANA SIGUIENTE...

YO HE CAZADO EN LA INDIA... HE VISTO HOMBRES DESGARRADOS POR LOS TIGRES... ¡PERO AQUELLO NO ERAN TAN TERRIBLE!

NO DEBE TENER REMORDIMIENTOS. LOS CRIMENES HAN OCURRIDO EN MI SALA DEL MUSEO... ¡YO DEBERIA SENTIRME RESPONSABLE TAMBIÉN!

ESTA NOCHE SERA DISTINTO. ¡HOY HARE YO LA ULTIMA GUARDIA!






FUERA, UN RELOJ DIO DOCE CAMPANADAS.
EN EL INTERIOR DEL MUSEO, EN LA SALA EGIP-
CIA, UNOS LENTOS PASOS RESONABAN...
LA LUZ DE LA LUNA NOS PROPORCIO-
NA SUFICIENTE CLARIDAD. ESO
NOS AYUDARÁ EN NUESTRA
MISIÓN ...

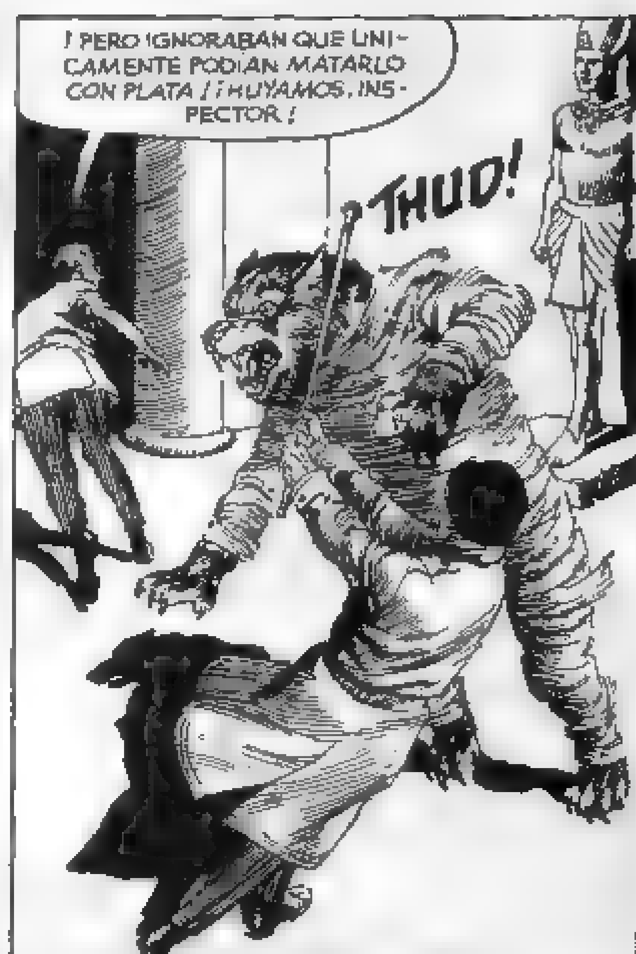

ES YA MUY TARDE..
EL ASESINO DEBE DE HA-
BERSE ASUSTADO AL EN-
TERARSE DE QUE SO-
MOS DOS...
¡NIGEL! ¡EL
SARCÓFAGO..
SANTO
CIELO!

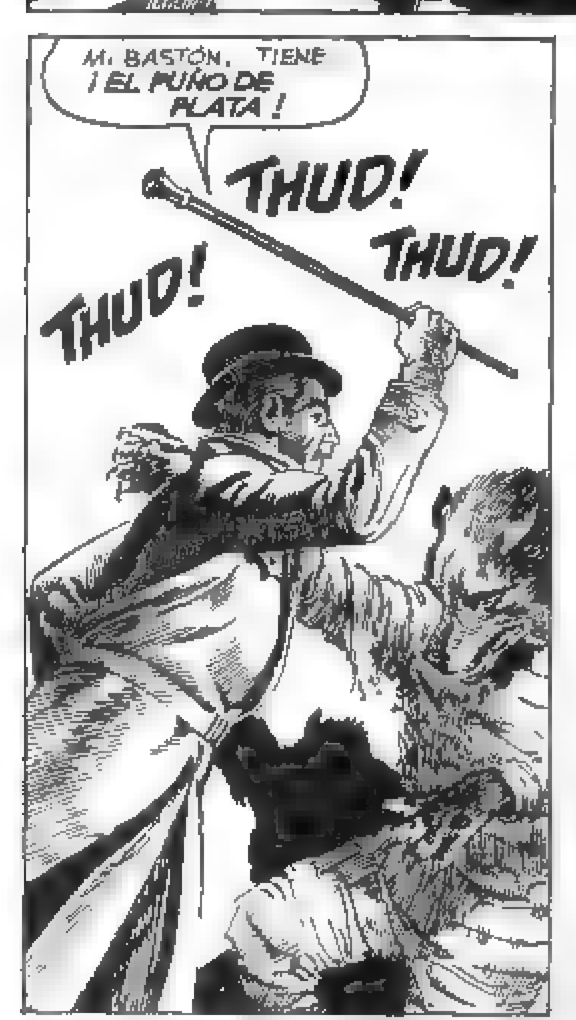



GRRRRWRRRR











*UN SÚBITO HEDOR A CARNE PUTREFACTA HIRIÓ EL OLFATO DE LOS DOS... MIENTRAS EN EL SUELO, TENDIDO A SUS PIES, **HARAT-ANKNEB** ESTABA LLEVANDO A CABO, ANTE ELLOS, SU POSTRERA TRANSFORMACIÓN...*

Fin

EL VAMPIRO

ANOCHECIA YA CUANDO UN CARRUAJE EXTRANJERO LLEGO A LAS PUERTAS DE LA ALDEA HÚNGARA DE EHRENSTEIN. .



EL ÚNICO PASAJERO DEL COCHE LEYÓ UNA VEZ MÁS LA CARTA QUE HABÍA RECIBIDO EN LONDRES DOS DÍAS ANTES.



DIBUJOS MIGUEL GOMEZ ESTEBAN TEXTO ENRIQUE CASTELLANOS


SIN PODERLO EVITAR EVOCO DE NUEVO LA FIESTA CELEBRADA EN EL PALACIO DEL BARÓN BRIGHTON-CROWN. ALLÍ EMPEZÓ TODO...
¿QUIÉN ES ESE JOVEN QUE BAILA CON MI HIJA?
EL CONDE FRANZ EHRENSTEIN.


POSEE UN CASTILLO EN HUNGRÍA, ABUNDANTES TIERRAS Y UNA MINA EN TRANSILVANIA. NO SERÍA MAL YERNO ¿EH?
LA VERDAD, PREFIERO QUE EL MARIDO DE MI HIJA SEA INGLÉS.


PASARON UNOS DÍAS Y...
PAPÁ... FRANZ ME HA INVITADO A PASAR UNOS DÍAS EN SU CASTILLO...
PERO, SI APENAS OS CONOCÉIS.


NOS HEMOS VISTO VARIAS VECES. Y ME SEDUCE LA IDEA DE CONOCER HUNGRÍA.
BIEN NO QUIERO OPONERME A TUS DESEOS. PERO TE ACOMPAÑARÁ UNA DONCELLA.


HELEN EMPRENDIÓ VIAJE A LA SEMANA SIGUIENTE...
¡ADIÓS PAPÁ!
¡CUIDA DE ELLA, DORIS!
SÍ, SEÑOR.


DÍAS MÁS TARDE SIR DOUGLAS RECIBÍA LA CARTA QUE MOTIVÓ EL LARGO VIAJE DESDE LONDRES AL CASTILLO DE EHRENSTEIN...


Sir Douglas tuvo que aguardar un buen rato antes de que acudieran a abrir...
¿Qué desea, señor?
Soy sir Douglas Keith y quiero ver a mi hija.


Pase. Avisaré al señor conde.


Pero entonces se oyó una voz...
¡Sir Douglas!


¿Qué ha ocurrido Doris?
Luego hablaremos señor, ahora venga conmigo.
Doris le condujo al piso superior y poco después...


¡Helen, hija mía!


LA REPENTINA Y SILENCIOSA LLEGADA DEL CRIADO LOS INTERRUMPIÓ...
EL SEÑOR CONDE LE ESPERA EN EL SALÓN, MILORD. SIGAME, POR FAVOR...
GRACIAS.


LUEGO VENGA A VERME. TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DECIRLE.
DE ACUERDO, DORIS.


SIR DOUGLAS FUE LLEVADO A PRESENCIA DE FRANZ...
¡QUÉ AGRADABLE SORPRESA! SEA BIENVENIDO.
VAMOS A DEJARNOS DE CUMPLIDOS.


LE EXIJO UNA EXPLICACIÓN, ¿POR QUÉ NO HA LLAMADO A UN MÉDICO PARA QUE EXAMINE A MI HIJA?
PORQUE NO ES NECESARIO.


HELEN ES UNA CHICA DELICADA, TAL VEZ LE FATIGÓ EL VIAJE Y NO ESTÁ ACOSTUMBRADA A LA ALTURA DE ESTE LUGAR. CON UNOS DÍAS DE DESCANSO SE REPONDRÁ.


¿Y LAS PESADILLAS, A QUÉ SE DEBEN?
¿PESADILLAS? NO SÉ DE QUÉ ME HABLA.


SIR DOUGLAS LE REPITIO LO QUE HELEN LE HABÍA DICHO..
¿MONSTRUOS? ¡BAH! USTEDES LOS INGLESES LEEN DEMASIADAS NOVELAS DE TERROR. SON DEMASIADO INGENUOS. ¿QUIERE UNA COPA?
NO GRACIAS


¿NO CENA USTED CONMIGO?
PREFIERO ESTAR SOLO. MAÑANA SEGUIREMOS HABLANDO.


SIR DOUGLAS HABÍA PREFERIDO OCULTAR A FRANZ SU PROPOSITO DE PASAR LA NOCHE EN LA HABITACION DE HELEN. SE ACOMODO EN UNA CONFORTABLE BUTACA Y DEJO LA HABITACION A OSCURAS
MAÑANA HABLARÉ CON DORIS Y TRAERÉ UN MÉDICO.


PASARON LAS HORAS Y QUEDO ADORMILADO... ¡HASTA QUE UN GRITO LE DESPERTO!
¡NO...! ¡NO...! ¡¡AUXILIO!!





¡NO ESCAPARÁS!

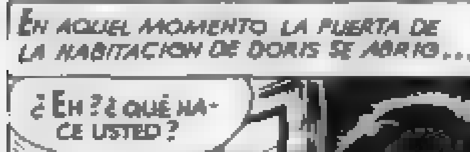
¡COBARDE!

¡PAWN!

¡LO PAGARÁS CARO!









¡AAAAAAH!



¡AAAAAAYYY AH!

¡SOCORRO!

¡ES LA VOZ DE DORIS!

SIR DOUGLAS ENTRÓ EN LA HABITACIÓN Y PRESENCIÓ UN ESPECTÁCULO IMPRESIONANTE.

¡TÚ HICISTE VIBRAR AL VIEJO! ¡COMETISTE UN ERROR QUE VAS A PAGAR!

¡NOO!

¡BASTA YA! ¡ESTÁ LOCO!

¡OTRA VEZ USTED!



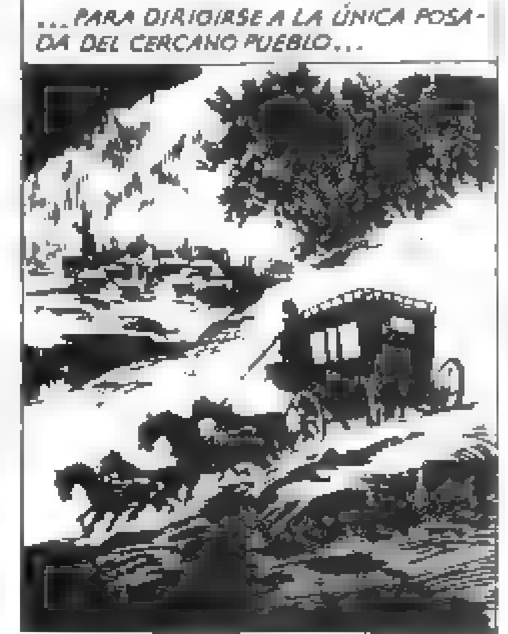



El conde retroce-
dio hacia el balcon.
¡No puedes nada contra mí, a pesar de tu cruz!


¡AAAH!


¡Él es el culpable de todo, señor!
Viste a mi hija... ¡nos vamos de aquí!

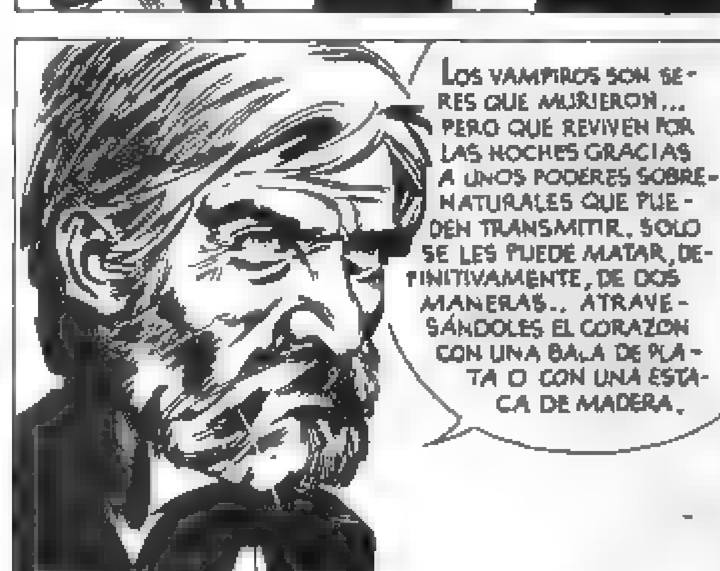

Media hora des-
pués abandonaban el castillo..


...para dirigirse a la única posa-
da del cercano pueblo...


¿Hay algun médico por aquí?
Sí, milord. El doctor Naghy... voy a buscarlo.


MAS CUANDO EL MÉDICO LLEGO .
LO SIENTO, SEÑOR. PERO NO PUEDO HACER NADA POR ELLA.


DOCTOR TEMO QUE MI HIJA HA SIDO VÍCTIMA DE UN VAMPIRO. ¿ CREE USTED EN SU EXIS- TENCIA ?
SÍ, AUNQUE NUNCA HE VISTO NINGUNO. ¿POR QUÉ ?

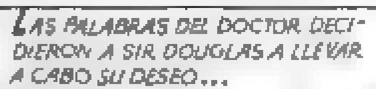

LOS VAMPIROS SON SE- RES QUE MURIERON... PERO QUE REVIVEN POR LAS NOCHES GRACIAS A UNOS PODERES SOBRE- NATURALES QUE PUE- DEN TRANSMITIR. SOLO SE LES PUEDE MATAR, DE- FINITIVAMENTE, DE DOS MANERAS.. ATRAVE- SÁNDOLES EL CORAZON CON UNA BALA DE PLA- TA O CON UNA ESTA- CA DE MADERA.


TRAS LA MUERTE DE SU HIJA, UNA PALABRA SE FI- JO EN SU MENTE ; VENGANZA.
¿ CUÁL CREE QUE HA SIDO LA CAUSA, DOCTOR ?
ES DIFÍCIL ASEGURARLO... PERO SU HIJA ESTABA MUY DÉBIL... ERA COMO SI NO TU- VIERA SANGRE...

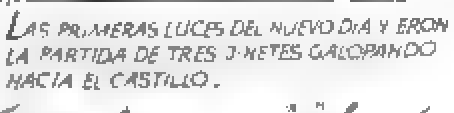

ANOCHE EL CONDE FRANZ DE EHRENSTEIN ATACO A MI HIJA. YO FUI TESTIGO QUISE MATARLE, PERO NO PUDE.
VANO INTENTO AMIGO MÍO


PUES LE DENUN- CIARÉ A LA JUSTI- CIA. ¡HARÉ QUE LO PRENDAN !
TAMPOCO LO CONSEGUIRÁ.


ADEMÁS, EL CONDE EHRENSTEIN MURIÓ HACE MÁS DE DIEZ AÑOS... Y EN EL CASTILLO SOLO VIVE UN VIEJO CRIADO. ¡BUENAS NOCHES!


LAS PALABRAS DEL DOCTOR DECIDIERON A SIR DOUGLAS A LLEVAR A CABO SU DESEO...


MAÑANA ESPERADME AQUÍ, AL AMANECER OS NECESITO.


LAS PRIMERAS LUCES DEL NUEVO DIA VIERON LA PARTIDA DE TRES JINETES GALOPANDO HACIA EL CASTILLO.




LLAMARON A LA PUERTA... Y AL ABRIR EL VIEJO CRIADO...
¡LLÉVAME INMEDIATAMENTE JUNTO AL CONDE!
¡MI AMO NO ESTÁ, SEÑOR!


¡YO LO ENCONTRARÉ!


IBAN A SUBIR AL PISO, CUANDO...
¡SEÑOR, MIRE! ¡EL CRIADO HA SALIDO CORRIENDO POR AHÍ!
¡SIGÁMOSLE!


¡ESA PUERTA OCULTA ALGO!


¡No
no!


ABIERTA LA PUERTA VIERON QUE DABA PASO A UNA ESCALERA...


¡ALLÍ! ¡ES AQUEL ¡ABRIDLO!

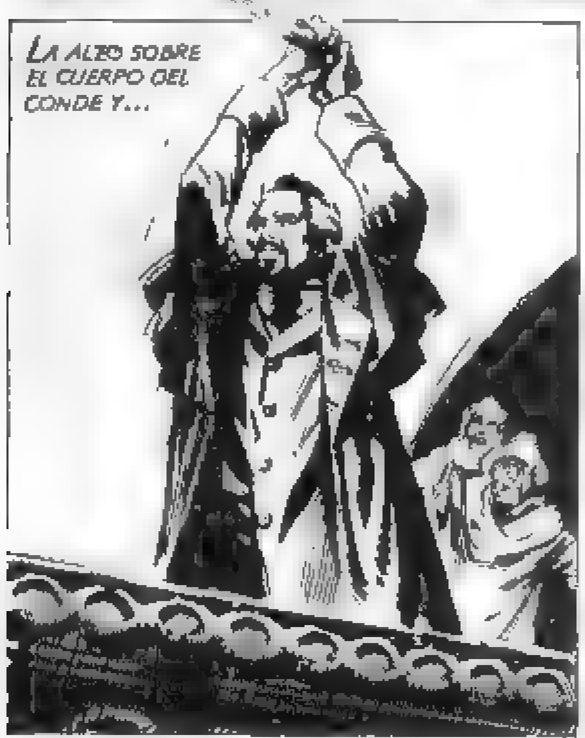

¡SEÑOR! ¿¿NOSOTROS?!
¡OS PAGARÉ EL DOBLE!


¡ESTABA SEGURO! ¡ESTA VEZ NO PODRÁS HUIR DE MÍ!


UN GRITO, A SUS ESPALDAS, LES HIZO VOLVER...
¡DEJAD A MI SEÑOR!
¡CUIDADO MILORD!

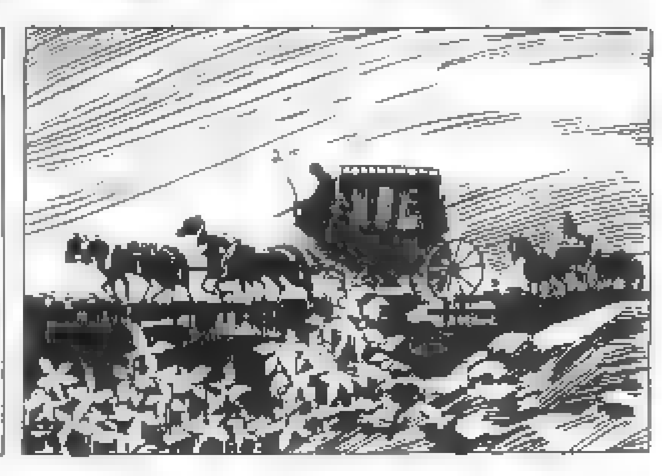

¡NADA PODRÁ IMPEDIR QUE ME VENGUE...
¡PAWN!


Y ENTONCES SACANDO DE SU CINTO UNA AFILADA ESTACA HECHA CON LA RAMA DE UN ÁRBOL


LA ALZÓ SOBRE EL CUERPO DEL CONDE Y...


¡AAAAAGG!


¡VAMONOS! NOS QUEDA OTRA MISIÓN QUE CUMPLIR.


HORAS DESPUÉS UNA TRISTE COMITIVA EMPRENDÍA VIAJE A INGLATERRA LLEVANDO EL CADÁVER DE HELEN KEITH.

Y ALGUNOS DIAS DESPUÉS RECIBIA SEPULTURA EN UN CEMENTERIO PROXIMO AL PUEBLO DONDE HABIA NACIDO ...



PASARON LOS DIAS Y SIR DOUGLAS NO PODIA APARTAR DE SU MENTE EL RECUERDO DE SU HIJA.














ABRIERON EL FÉRETRO Y...
¡TIENE MANCHAS DE SANGRE!
LO TEMIA, PERO ABRIGABA LA ESPERANZA DE ESTAR EQUIVOCADO. ESTA NOCHE ME QUEDARÉ AQUÍ. NECESITO SABER QUÉ OCURRE.


EL INSPECTOR SE OFRECIÓ A ACOMPAÑARLE EN SU VIGILANCIA Y DURANTE UN PAR DE NOCHES NADA SUCEDIÓ
¿QUÉ ESPERAMOS? PORQUE LOS MUERTOS NO SALEN DE SUS TUMBAS.
LOS VAMPIROS SÍ.


PERO A LA NOCHE SIGUIENTE...
¡CREO HABER OÍDO ALGO!
HABRÁ SIDO EL VIENTO.


PERO EL SARGENTO SE EQUIVOCABA.


¡MIRE ALLÍ!
¡SANTO CIELO! ¡ES INCREÍBLE!


¿PARA QUÉ QUIERE ESTO?
CONTIENE UN SOLO PROYECTIL UNA BALA DE PLATA, Y TAL VEZ DEBA UTILIZARLA.


LA APARICIÓN LLEGÓ HASTA LA PUERTA DEL CEMENTERIO, TRATÓ DE ABRIRLA. PERO...
NO PODRÁS SALIR. ESTÁ CERRADA CON LLAVE.

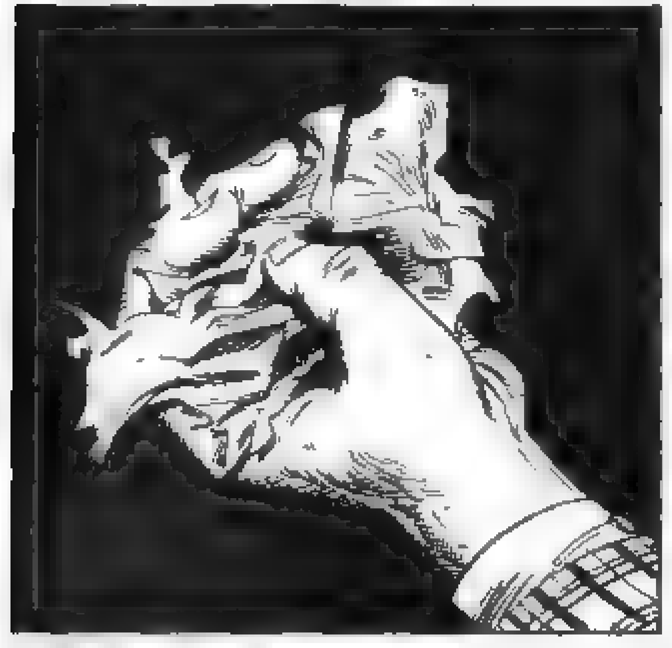

FUISTE TÚ QUIÉN ATACÓ A DORIS, ¿NO?
¡SÍ! ¡FRANZ ME TRANSMITIÓ SU PODER ANTES DE MORIR... Y AHORA SOY COMO ÉL!


¡YO QUERÍA SER INMORTAL! PERO ESTA ES UNA VIDA ODIOSA ¡SUFRO PORQUE NECESITO SANGRE PARA VIVIR Y PARA VIVIR NECESITO MATAR!


Y ENTONCES...
¡PERO YO NO QUIERO QUE SUFRAS, HELEN!
¡BAWM!
¡AAAAAAAHHH!


HA SIDO HORRIBLE... ¡VERSE OBLIGADO A MATARLA!
NO, INSPECTOR. MI HIJA HABÍA MUERTO YA PARA TODOS. YO SÓLO LE HE DADO EL DESCANSO ETERNO.
FIN







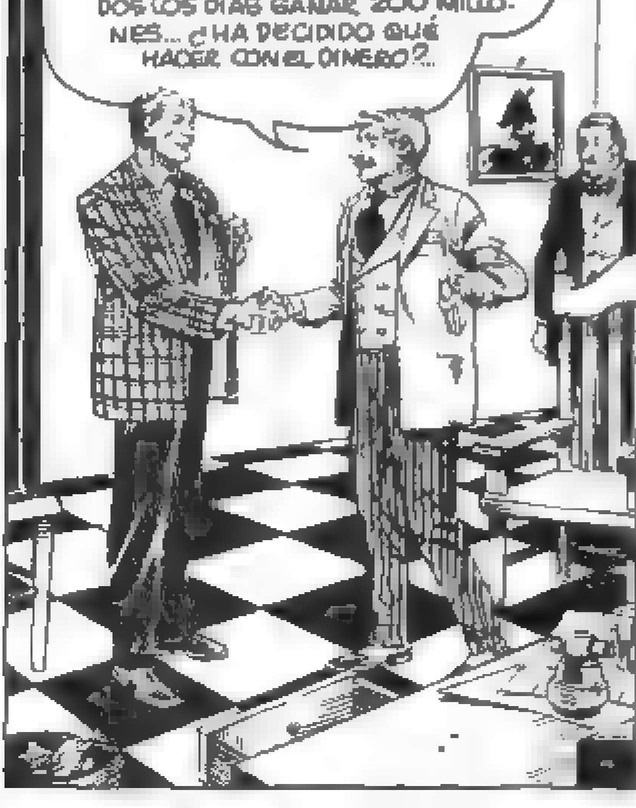


GUION: MARIO GOMBOLI DIBUJOS. LEONE CIMPELLIN


¡SEÑOR MARI..! SIÉNTESE POR FAVOR. LLAMO AL DIRECTOR INMEDIATAMENTE. SOLO UN MOMENTO.






ENCANTADO, SEÑOR MARI, Y ENHORABUENA. NO OCURRE TODOS LOS DÍAS GANAR 200 MILLONES... ¿HA DECIDIDO QUÉ HACER CON EL DINERO?..


TODAVÍA NO... PERO ME GUSTARÍA RETIRARME... ME GUSTARÍA UNA INVERSIÓN FIJA, SI ES POSIBLE ..

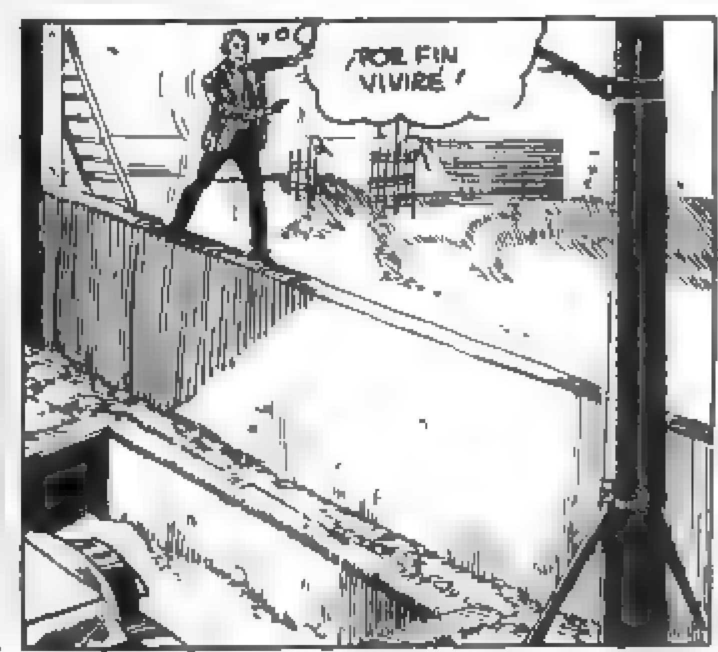

¡DOSCIENTOS MILLONES! ¡MIOS... MIOS... MIOS!


¡HE TERMINADO CON LOS EDITORES QUE NO ENTIENDEN NADA!

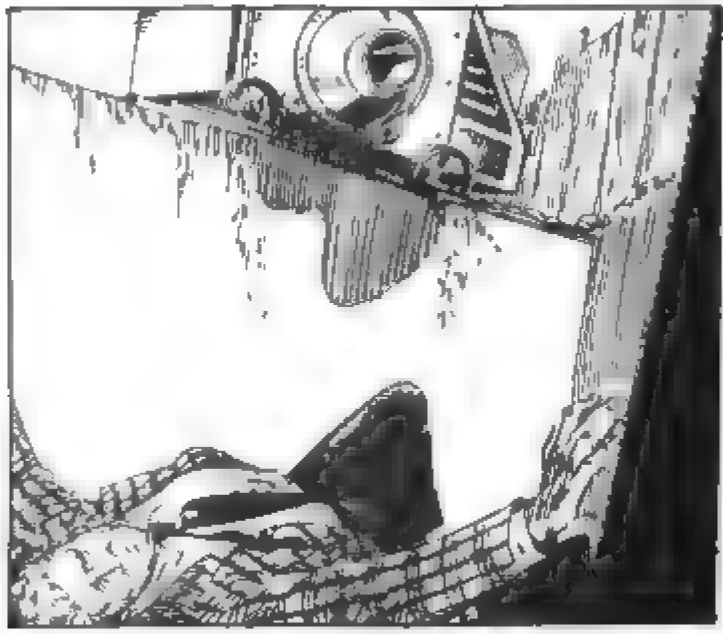

¡ELLOS NO IMAGINAN LAS COSAS DE QUE ES CAPAZ MI FANTASÍA! ¡NO SABEN LO QUE PUEDE CREAR MI MENTE!

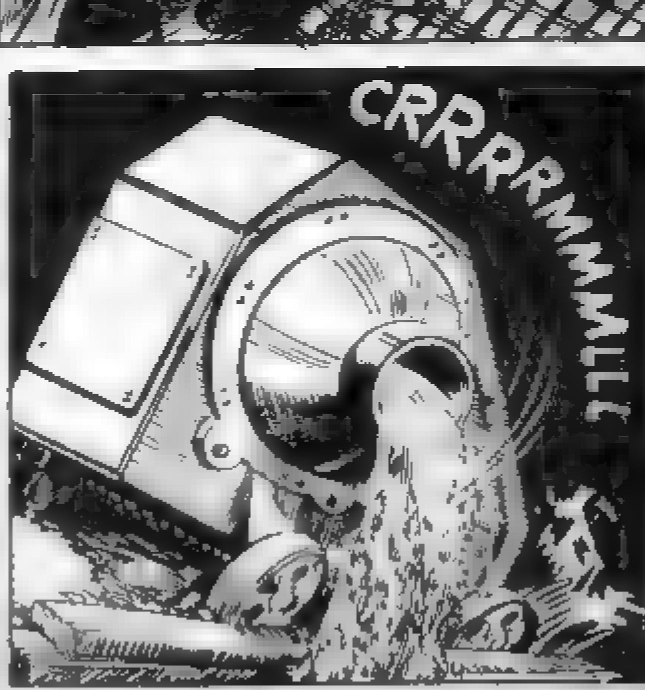

¡Y AHORA SOY RIQUÍSIMO!


¡PODRÉ ESCRIBIR, PENSAR, SOÑAR SIN PROBLEMAS!


¡POR FIN VIVIRÉ!






¡NO ACABAR AHORA ASÍ ¡NO!

CRRRRMMMLLL




PERO.. ESTOY EN EL BANCO... LO HE IMAGINADO TODO.. NO ME HE MOVIDO NUNCA DE AQUÍ... ¡ESTOY VIVO!


SI PUEDE SERLE DE UTILIDAD NUESTRO ASESORAMIENTO FINANCIERO


PUES CREO QUE PUEDEN AYUDARME. CERCA DE AQUÍ HAY UNOS SOLARES EN VENTA ¿QUIEREN TRAMITAR SU ADQUISICIÓN PARA MÍ?


HE PENSADO HACERME EDITOR. Y QUISIERA INSTALAR ALLÍ LA REDACCIÓN


HAN PASADO CINCUENTA AÑOS DESDE EL DÍA EN QUE LORENZO MARI GANÓ UN PREMIO DE 200 MILLONES, Y HOY CUMPLE CINCUENTA AÑOS DE VIDA "EL DOCTOR FAUSTO" LA PUBLICACION FUNDADA POR ÉL, Y QUE ES LA MÁS CELEBRE DEL MUNDO DEL GÉNERO DE TERROR...


TIENE MILLONES DE LECTORES APARECE SEMANALMENTE EN SIETE IDIOMAS...


Y HOY SERÁ COLOCADA EN LA ENTRADA DE ESTE EDIFICIO, DONDE NACIÓ Y HA VIVIDO "EL DOCTOR FAUSTO"...
WBC


... UNA PLACA DE ORO CONMEMORATIVA DEL CINCUENTENARIO CON LOS BUENOS AUSURIOS DE QUE EL ÉXITO SIGA...
WBC
DOCTOR FAUSTO 50 AÑOS


PERDONE LA INTERRUPCIÓN, PERO ME PARECE HABER VISTO ALGO EXTRAÑO
WBC


SE HA ENCONTRADO ALGO BAJO UNA CAPA SUPERFICIAL DE CEMENTO. TIENE TODO EL ASPECTO DE UN FRAGMENTO DE HUESO DE UN CRÁNEO...


¡NO!
¡NO ES POSIBLE!


UN FRAGMENTO DE HUESO MEZCLADO CON EL CEMENTO. [redacted]...


¡FUE VERDAD!... ¡QUEDÉ CIERTAMENTE ENTERRADO EN EL CEMENTO...!


LA FUERZA DE MI MENTE, DE MI IMAGINACIÓN, ME HIZO VIVIR TODAVÍA...


¡PERO ESTOY MUERTO DESDE HACE CINCUENTA AÑOS!





¡LÁSTIMA! HUBIERA ESTADO PER- FECTAMENTE A TONO CON EL REPOR- TAJE... PERO NO ES MÁS QUE UNA CONCHA MARINA... ¡QUE EX- TRAÑAS BROMAS NOS GASTA A VECES LA FANTASÍA!..

FIN

QUERIDO DIFUNTO

LOS SOBRINOS DEL BARÓN ALEJANDRO DE LAMPEDUSA, ARRANCADO RÁPIDAMENTE DE LA VIDA POR UNA EXTRAÑA INDIGESTIÓN, LLORARON MUCHO. LLORARON DURANTE TRES DÍAS Y TRES NOCHES. DESPUÉS, TRANSCURRIDAS LAS SETENTA Y DOS HORAS.

NUESTRO DEBER DE PARIENTES LO HEMOS CUMPLIDO YA HEMOS VERTIDO MUCHAS LAGRIMAS.

AHORA, PASEMOS A LOS NEGOCIOS. A MI ME HA DEJADO LOS CUADROS, Y LAS PINTURAS NO ME GUSTAN. .

A MÍ, ME CEDE EL AUTOMOVIL... A MI, QUE RECIBÍ SU ÚLTIMO ALIENTO.

¡DIOS MIO, ESCUCHAD A QUIEN HABLA! ¿Y YO QUE LE CERRÉ LOS OJOS ANTES DE QUE LO PUSIERAN EN EL ATAUD? HE HEREDADO CUATRO MENUDENCIAS






POCOS MINUTOS Y MUCHAS PALETADAS DE TIERRA MAS TARDE.
¡DIOS MIO! ¡MIRAD!


ESTO ES OBRA DEL MISMO DIABLO.
¡EL ATAUD ESTA VACIO...!
NO PUEDE SER. HA DE HABER UNA EXPLICACION...
¡MIRAD... MIRAD...!


¡ALLI... ES EL TIO!...


¡DIOS MIO!..


CALMA... DEBE SER UNA ILUSION OPTICA...
NADA DE ILUSION. ESTO ES UN TERRIBLE CASTIGO, Y...
¡VAMOS A VERLO EN SEGUIDA!


¡MIRAD! SUBE LA ESCALERA
¡SIGAMOSLE!
SÍ PERO CON PRUDENCIA... ARRIBA TODO ESTA REVUELTO.




EXPLORAREMOS UNA HABITACIÓN CADA UNO
¿NO... NO SERÍA MEJOR LLAMAR A LOS GENDARMES?
¡NO! ¡ESTO ES CUESTIÓN DE HONOR!


NADIE HA ABIERTO NUNCA ESTA PUERTA SUPONGO QUE EL TÍO TAMPOCO HABRÁ QUERIDO ROMPER LA TRADICIÓN

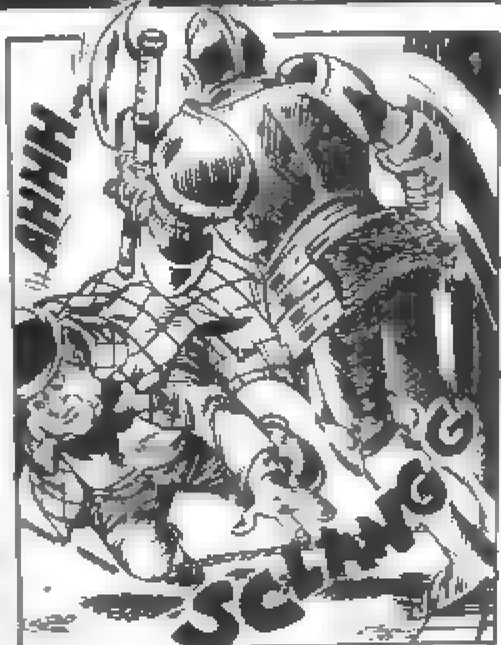

EEEHYAA!


HUM SIEMPRE TUVE CURIOSIDAD POR SABER QUÉ HABÍA EN ESTA CAJA... AHORA TENGO UN PRETEXTO PARA ABRIRLA

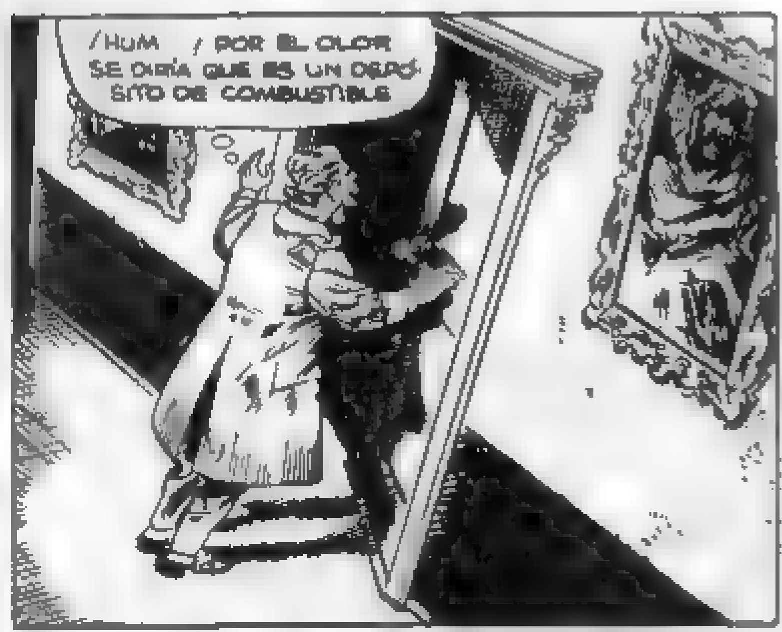

GHRRRRRH
¡AHHHH!


AQUELLA SOMBRA... ¡TÍO...! ¿ERES TÚ...?




AHHH
SCHANGG




¡HUM! ¡POR EL OLOR SE DIRÍA QUE ES UN DEPÓSITO DE COMBUSTIBLE


ZWISCHHH

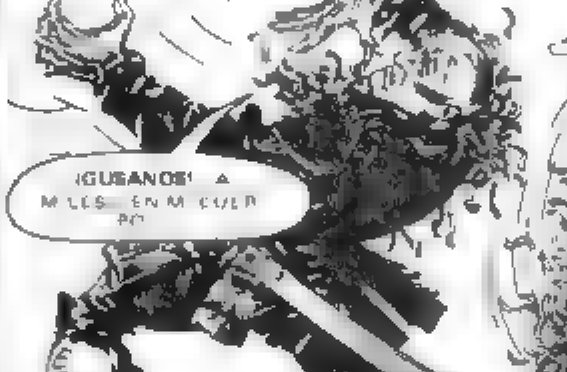

ARGHH!


Y DESPUÉS DICEN QUE LOS MUERTOS LO SABEN TODO... YA VEIS PARA ESTAR SEGURO DE VENGARME DE MI ASESINO, HE TENIDO QUE DAR MUERTE A CUATRO DE MIS SOBRINOS...
FIN





retorno a ARMAGEDDON



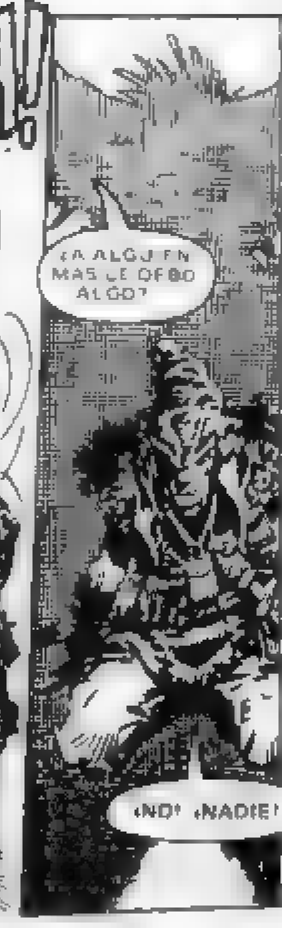
















EL DESTRUCTOR SE VOLVIÓ HACIA LA FIGURA DE LA TRA




¡PERO ANTES VAS A SER TESTIGO DE MI TRIUNFO!
Y AHORA DIME QUÉ LE HA OCURRIDO AL HUMANO DE LA OTRA CELDA


ESTÁ MUERTO. SU SISTEMA NERVIOSO NO PUDO RESISTIR EL CRECIMIENTO ACELERADO.
UNA LÁSTIMA PENSÉ QUE PODRÍA UTILIZARLO. TENDRÉ QUE CONFORMARME CON ESA ESCORIA QUE TENGO AQUÍ


EL CRÍO MUERTO ES EL ÚNICO AFORTUNADO. NOSOTROS SEREMOS COMO AQUELLOS INDIVIDUOS DE LA NAVE ¡UNOS MUERTOS VIVIENTES!
¡CALLA SOMBRA!


¡VENID!
¡ARMAGEDDON ESTÁ


PERO EN LA OTRA CELDA...
ESTÁS A SALVO. PUEDES DESPERTAR Y OCUPAR TU LUGAR EN EL MUNDO
¡POR FIN!


TRIAD ME HAS PRIVADO DE MI INFANCIA Y ADOLESCENCIA...
HUMANOS! CADA MUNDO DE ESTE LADO DEL INFINITO ESTÁ AMENAZADO ¡Y TÚ SÓLO PIENSAS EN TI MISMO!

ERES UNA CR ATURA PREDEST NADA ERES TODO CL ANTO EXISTE ENTRE EL DESTRUCTOR Y SU PROPO SITO F NAL!

¿YO?










HE DE ARRIESGAR MI VIDA?


¿SABES DÓNDE ESTÁN?
ME ESTOY MURIENDO... MI CEREBRO FALLA... LO HE OLVIDADO.
SIN EMBARGO, CUANDO EXPLORÉ TU MENTE INFANTIL, SUPE QUE UN HUMANO LLAMADO ATLANTA WATTS, SABE DÓNDE ESTÁN... PERO IGNORA LO QUE SON.
¡BASTA! YA ESTOY HARTO DE ESA VIEJA QUE INTENTA DETENERME!
¡HICISTE BIEN INFORMÁNDOME DE ESA CONSPIRACIÓN, BRAUN!
¡SOY FELIZ SIRVIÉNDOTE, MI SEÑOR!
COMO RECOMPENSA PONDRÉ FIN A TU AGONÍA.
AAAAARGH!
LE ESTÁN DEVORANDO LAS LLAMAS.
ES UNA MANERA DE ACABAR CON SU AGONÍA.
¿QUÉ VAMOS A HACER? ¡NO PODEMOS CONFIAR EN ÉL!
HAREMOS LO QUE NOS DIGA... Y NOS APROVECHAREMOS DE TODO LO QUE PODAMOS.
EL DESTRUCTOR SE ENFRENTÓ A LA TRAID...
¡TU TIEMPO HA TERMINADO!


¿EH? ¡SE DESINTEGRA!
¡HUYAMOS!
¡AAARGH!
POCO DESPUÉS...
¡HABÉIS CONVERTIDO LA MUJER EN PIEDRA!
AHORA NO QUEDA CÉLULA VIVIENTE QUE PUEDA SER GENÉTICAMENTE MANIPULADA... ¡NADA PUEDE DETENERME!
PERO...
¡MIRA! ¡UNA DE NUESTRAS NAVES SE ALEJA!
¡MI HERMANO GEMELO!
¿VAMOS A PERSEGUIRLE?
NO ES NECESARIO.



PRÓXIMO EPISODIO: "LA ULTIMA OPORTUNIDAD"


KALA